

TubePre V2

Mode d'emploi



English

Español

Deutsch

Français

Instructions de sécurité importantes



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (réparation) dans ce mode d'emploi.



Le symbole d'éclair à tête de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une tension « dangereuse » non isolée dans l'encainte du produit, tension d'une amplitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les humains.



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'OUVREZ PAS LE BOÎTIER. AUCUNE PIÈCE N'EST RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.



ATTENTION : pour réduire le risque de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé aux gouttes et éclaboussures de liquide et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur l'appareil.



ATTENTION : ces instructions de maintenance ne sont destinées qu'à un personnel de service après-vente qualifié. Pour réduire le risque de choc électrique, n'effectuez aucune intervention autre que celles indiquées dans le mode d'emploi. Les réparations doivent être effectuées par un personnel de service après-vente qualifié.

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième broche pour la mise à la terre. La broche plus large ou la troisième broche servent à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.
11. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par Presonus.
12. Utilisez-le uniquement avec le chariot, socle, trépied, support ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faites attention à ne pas être blessé par un renversement lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil.
13. Débranchez cet appareil en cas d'orage ou de non utilisation prolongée.
14. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé. Aux USA, tous les produits Presonus doivent être réparés à l'usine Presonus de Baton Rouge en Louisiane. Si votre produit nécessite une réparation, contactez le **service après-vente** de votre distributeur. En dehors des USA, les clients doivent contacter leur distributeur local. Les coordonnées de votre distributeur sont disponibles sur www.presonus.com.
15. L'appareil doit être branché à une prise secteur disposant d'une terre de protection.
16. Si la fiche d'alimentation électrique ou une rallonge est utilisée comme dispositif de déconnexion, ce dernier doit rester à portée de main.



Directives de l'Union Européenne sur la protection de l'environnement et autres textes européens

RoHS Ce produit se conforme à la directive de l'Union Européenne 2011/65/EU pour la restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques. Aucun plomb (Pb), cadmium (Cd), mercure (Hg), chrome hexavalent (Cr+6), PBB ou PBDE n'est intentionnellement ajouté à cet appareil. Toute trace de ces substances contenues dans les pièces est inférieure au seuil spécifié par la RoHS.

REACH Ce produit se conforme à la directive de l'union Européenne EC1907/2006 sur l'enregistrement, l'évaluation, l'autorisation et les restrictions des substances chimiques (REACH) et contient au maximum moins de 0,1 % des produits chimiques référencés comme produits chimiques dangereux par la réglementation REACH.

WEEE Ce symbole sur le produit ou sur son emballage indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les autres déchets ménagers. Au contraire, vous êtes responsable de l'élimination de vos équipements usagés et à cet effet, vous êtes tenu de les remettre à un point de collecte agréé pour le recyclage des équipements électriques et électroniques usagés. Le tri et le recyclage séparés de vos équipements usagés participeront à la conservation des ressources naturelles et assureront leur recyclage de manière à protéger la santé humaine et l'environnement. Pour plus d'informations sur les lieux de collecte des équipements usagés en vue de leur recyclage, veuillez contacter le service de traitement des déchets ménagers de votre mairie ou le magasin dans lequel vous avez acheté le produit.



CE Ce produit se conforme aux directives et normes du Conseil de l'Union Européenne relatives à la compatibilité électromagnétique (Directive EMC 2006/95/EC) et à la Directive basse tension (2004/108/EC).

English

Español

Deutsch

Français

1

Présentation et fonctions 1

Ayez une vue d'ensemble avec ce résumé des caractéristiques et une liste de ce que contient l'emballage.

2

Guide de prise en main 4

Suivez ces instructions basiques pour commencer tout de suite à utiliser votre TubePre V2. Les schémas de connexion de base se trouvent en pages 8 et 9.

3

Boîtier 10

Lisez la description anatomique complète de votre TubePre V2.

4

Ressources 14

Lisez les caractéristiques techniques du TubePre V2, des informations pour vous guider dans le dépannage et les réparations, ainsi que la garantie.

English

Español

Deutsch

Français

1.0 Présentation

1.1 Introduction

Merci d'avoir acheté le TubePre V2 de PreSonus. PreSonus Audio Electronics l'a conçu à base de composants de haut niveau afin d'assurer des performances optimales pour toute une vie. Avec ses entrées instrument et microphone séparées, le TubePre V2 est un boîtier de direct (DI) pratique pour les guitares et les basses. Le TubePre V2 prouve que les préamplis dynamiques peuvent être contenus dans de petits boîtiers !

Nous vous encourageons à nous contacter si vous avez des questions ou commentaires concernant ce produit. Vous pouvez nous joindre par e-mail à techsupport@presonus.com ou nous appeler au 1-225-216-7887 entre 9 et 17 h, heure centrale des USA (GMT -06:00). PreSonus Audio Electronics vise à constamment améliorer ses produits et nous apprécions grandement vos suggestions. Nous pensons que la meilleure façon d'atteindre notre but d'amélioration constante des produits est d'écouter les véritables experts : nos précieux clients. Nous apprécions le soutien que vous nous témoignez au travers de l'achat de ce produit.

Nous vous suggérons d'utiliser ce mode d'emploi pour vous familiariser avec les fonctions, applications et procédures correctes de connexion du TubePre DP V2 avant d'essayer de le brancher à votre système d'enregistrement. Faites bien attention quand vous branchez le TubePre V2 à votre système, car de mauvais câbles et une mise à la terre incorrecte sont les causes les plus courantes des problèmes rencontrés dans les systèmes d'enregistrement et de sonorisation. Vérifiez vos câbles, connexions et mise à la terre si vous rencontrez des problèmes de bruit ou de performances sonores.

1.2 Résumé des caractéristiques

- Préampli à lampe 12AX7
- Commande Drive pour la saturation de lampe
- Alimentation fantôme 48 V
- Filtre passe-haut à 80 Hz
- Inverseur de polarité
- VU-mètre éclairé
- DEL d'écrêtage
- Entrée instrument sur jack 6,35 mm asymétrique
- Entrée microphone sur XLR symétrique
- Sortie ligne sur jack 6,35 mm asymétrique
- Sortie ligne sur XLR symétrique

English

Español

Deutsch

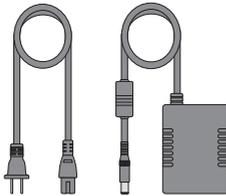
Français

1.3 Contenu de l'emballage

En plus de ce mode d'emploi, votre carton TubePre V2 PreSonus contient :



- TubePre V2 PreSonus



- Adaptateur secteur CC 12 V, 1 A

English

Español

Deutsch

Français

2.0 Guide de prise en main

Ce guide de prise en main rapide vous aide à brancher et utiliser votre TubePre V2 aussi rapidement que possible. Les instructions pas à pas suivantes sont basées sur un environnement de studio courant. Votre installation peut varier en fonction de vos besoins et applications.

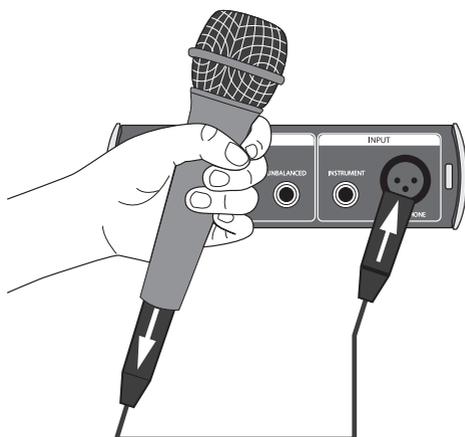
2.1 Pour commencer

Branchez l'alimentation électrique

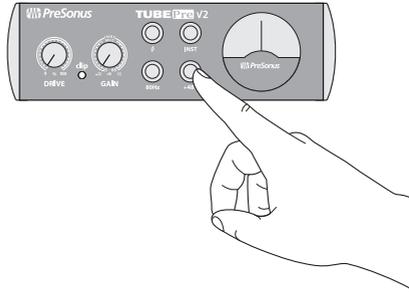
1. Tournez à fond dans le sens anti-horaire (à gauche) tous les boutons de la face avant du TubePre V2.
2. Branchez l'alimentation électrique fournie au TubePre V2 et raccordez-la à une prise secteur, à une multiprise ou à un onduleur.

Branchez vos sources d'entrée

1. Baissez au minimum le volume général de sortie sur votre interface audio ou table de mixage.
2. Prenez un microphone et un câble de micro et branchez-les dans l'entrée micro du TubePre V2.



3. Reliez la sortie audio (jack ou XLR) de votre TubePre V2 à une entrée ligne de votre interface audio ou console de mixage. Pour la meilleure qualité sonore, PreSonus recommande l'emploi de câbles symétriques.
4. Si votre microphone nécessite une alimentation fantôme, pressez le commutateur 48V de la face avant.



5. Parlez dans le microphone tout en regardant l'indicateur de niveau (VU-mètre) de la face avant et en montant lentement le bouton de gain du TubePre V2 dans le sens horaire.



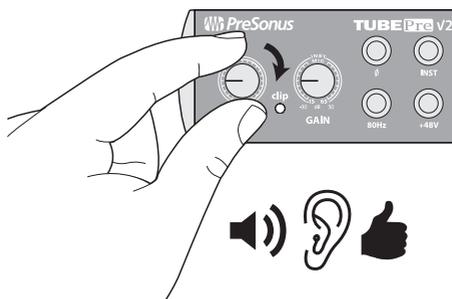
English

Español

Deutsch

Français

6. Réglez le niveau d'entrée de votre interface audio ou console de mixage en utilisant la procédure de réglage de niveau recommandée pour cet appareil.
7. Parlez dans le microphone tout en surveillant le TubePre V2 (toujours en suivant les instructions d'écoute de contrôle de votre interface audio ou console de mixage), et tournez le bouton Drive dans le sens horaire jusqu'à l'obtention de l'effet désiré.



Votre TubePre V2 est maintenant prêt à l'emploi !

2.2 Emploi de votre TubePre V2 avec une interface audio

Les préamplis de microphone influencent grandement le son final d'un enregistrement. La plupart des interfaces audio offrent des préamplis microphone intégrés et certaines interfaces — notamment chez PreSonus les familles FireStudio™ et AudioBox™ VSL — disposent de préamplis XMAX™ de haute qualité. Néanmoins, ajouter la sélection de timbres du TubePre V2 élargit énormément votre choix de sons.

Quand vous utilisez le TubePre V2 en amont d'un appareil d'enregistrement, il est important de regarder les niveaux de sortie du préampli. Trop monter le gain et l'amplification par la lampe (Drive) peut saturer les entrées de votre appareil d'enregistrement, et si votre enregistreur est numérique, cela saturera les convertisseurs analogique/numérique. Si la distorsion analogique peut être très désirable, personne ne veut entendre de distorsion numérique. En réglant le niveau de sortie de votre TubePre V2 et le niveau d'entrée de votre enregistreur pour que votre entrée d'enregistrement ne soit pas écrêtée, vous obtiendrez le meilleur son possible.

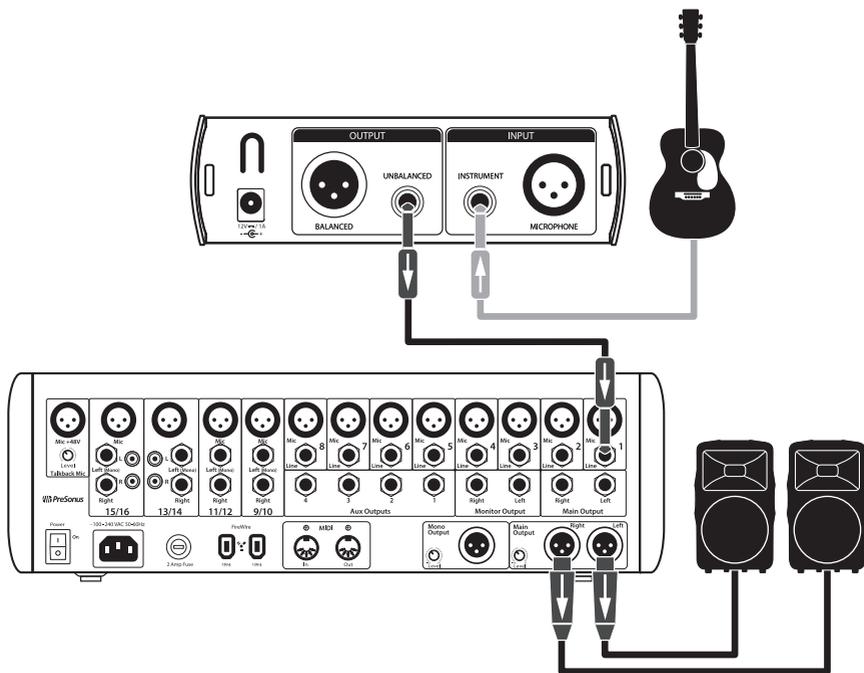
English

Español

Deutsch

Français

2.3 Schéma de connexion : emploi du TubePre V2 comme boîtier de direct (DI)



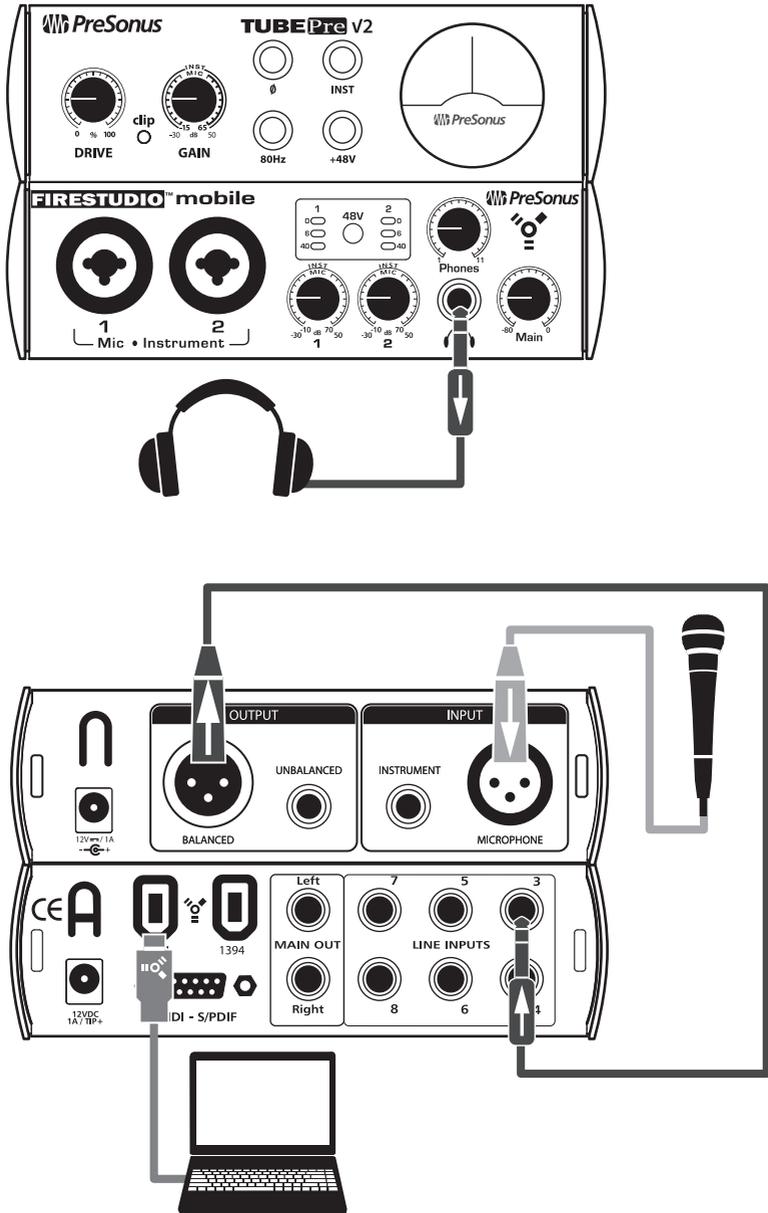
English

Español

Deutsch

Français

2.4 Schéma de connexion : emploi du TubePre V2 avec une interface audio



English

Español

Deutsch

Français

3.0 Boîtier

3.1 Agencement de la face avant



Commande Drive. La commande Drive contrôle le niveau de signal passant par la lampe 12AX7. L'effet obtenu va du subtil à l'extrême, selon le réglage employé : plus il y a de signal envoyé à la lampe, plus vous entendrez de distorsion. Cela va très bien à la guitare, à la basse, et même aux voix, si c'est l'effet que vous recherchez. Bien sûr, dans certaines applications, l'amplification par la lampe n'est pas nécessaire.

Régler le niveau d'action de la lampe peut créer ces effets appréciables :

- **Réchauffer le son.** Cet effet s'obtient en ajoutant un peu d'amplification par la lampe (30% ou moins). Il est particulièrement souhaitable pour les voix et la basse électrique. Le son obtenu est plus riche et plus doux.
- **Son de lampe saturée.** Cet effet s'obtient en ajoutant 30 à 100% d'amplification par la lampe. Plus vous montez Drive, plus le son sera saturé. Ce type de son est extrêmement utile pour créer une guitare avec distorsion et cette sonorité authentique d'harmonica « blues harp ».



Commande Gain. La commande Gain (gain d'entrée) contrôle l'ampleur du renforcement appliqué au signal préamplifié et procure la structure de gain suivante :

- **Entrée microphone.** 80 dB de gain variable (-15 à +65 dB)
- **Entrée instrument.** 80 dB de gain variable (-30 à +50 dB)

DEL d'écrêtage. La DEL d'écrêtage (Clip) s'allume si votre signal entrant dépasse +20 dBu. L'écrêtage de l'entrée produit une distorsion très désagréable. Si vous souhaitez une distorsion qui sonne agréablement, montez la commande Drive tout en baissant le Gain.

Inverseur de phase. Inverse la polarité du signal. Utilisez l'inverseur de phase quand vous enregistrez avec plus d'un microphone ouvert, cela afin de lutter contre l'annulation de phase entre microphones.

Entrée instrument. Ce bouton active le circuit de préampli instrument, court-circuitant le préampli microphone. Quand ce bouton est enclenché, l'entrée XLR ne laisse pas passer le signal.

Alimentation fantôme 48 volts. Ce bouton active l'alimentation fantôme pour l'entrée microphone sur XLR.

Câblage du connecteur XLR pour l'alimentation fantôme :

Broche 1 = masse

Broche 2 = +48 V

Broche 3 = +48 V

Filtre coupe-bas 80 Hz. Le bouton 80 Hz est un filtre de coupure des graves. Quand il est enclenché, toutes les fréquences sous 80 Hz sont atténuées (réduites) de 12 dB. Cela peut être très pratique dans des applications live et en studio. Par exemple, le filtre 80 Hz peut aider à réduire le côté "caverneux" ou "terne" d'une voix, améliorant la clarté globale.

- 3 Boîtier
 3.2 Agencement de la face arrière



VU-mètre. Le VU-mètre analogique affiche le niveau de sortie de votre TubePre V2.

3.2 Agencement de la face arrière

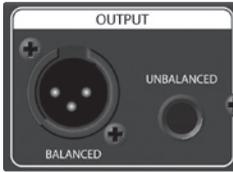


Entrée microphone. Votre TubePre V2 est équipé d'un préamplificateur de microphone XMAX™ Presonus de haute qualité pour l'emploi avec une grande variété de microphones (dynamiques, à condensateur et à ruban).



Entrée instrument. Le connecteur jack 6,35 mm de la section d'entrée (Input) du TubePre V2 est destiné à l'emploi avec un instrument passif (par exemple une guitare ou une basse).

NOTE : un instrument actif a un préampli interne et doit être branché dans une entrée de niveau ligne plutôt que dans une entrée instrument. Brancher une source de niveau ligne dans l'entrée pour instrument du TubePre V2 peut entraîner un signal audio très fort et souffrant de distorsion.



Sorties générales. Le TubePre V2 possède une sortie à la fois sur jack 6,35 mm asymétrique et sur XLR symétrique.

Conseil d'expert : *les deux sorties peuvent toujours être employées simultanément. Par exemple, la sortie asymétrique (Unbalanced) peut être reliée à un amplificateur sur scène tandis que la sortie symétrique (Balanced) est reliée au système de sonorisation ou à une console de retour. De cette façon, votre TubePre V2 peut servir de boîtier de direct en live et en enregistrement.*



Connecteur pour adaptateur secteur. C'est la prise pour brancher l'adaptateur secteur externe du TubePre V2.

4.0 Ressources

4.1 Entretien des lampes et maintenance

Votre TubePre V2 est équipé d'une lampe 12AX7. Cette lampe convient bien à une grande variété de situations ; toutefois, certains utilisateurs peuvent vouloir essayer d'autres lampes compatibles pour explorer d'autres possibilités tonales. Il existe de nombreuses marques différentes de lampe 12AX7 parmi lesquelles choisir mais vous ne devez utiliser qu'une 12AX7.

La durée de vie et les performances de la lampe dépendent de la fréquence de son utilisation et de l'ampleur de sa sollicitation quand elle est utilisée. Des performances médiocres et un effet microphonique (bruit causé par la vibration mécanique des éléments d'un tube électronique, composant ou système) sont les signes d'usure les plus courants. Il est recommandé de remplacer périodiquement la lampe. Il n'y a pas de périodicité prédéterminée pour ce remplacement. Si vous remarquez que la qualité sonore de votre TubePre V2 s'est détériorée, c'est sans doute l'usure de la lampe qu'il faut blâmer.

English

Español

Deutsch

Français

4.1.1 Comment remplacer la lampe

1. Débranchez l'unité. Procédez avec soin, car la lampe peut être chaude.
2. Il y a une vis sur le dessus et une vis sur le dessous du châssis pour maintenir le panneau latéral gauche (quand on regarde l'avant de l'unité). Retirez ces deux vis.
3. Retirez le panneau latéral gauche.
4. Saisissez la lampe et tirez-la vers l'extérieur pour la sortir de son socle.
5. Alignez les broches de la nouvelle lampe et placez-la dans le socle. Les broches s'alignent avec le grand espace de broche situé en bas. Assurez-vous que la lampe est complètement insérée dans le réceptacle.
6. Remettez le panneau latéral gauche et les vis.

English

Español

Deutsch

Français

4.2 Caractéristiques techniques

ENTRÉES :

Entrée micro :

Type de connecteur	XLR, femelle, symétrique
Bruit rapporté à l'entrée	-131 dB, 20 kHz large bande, gain max., $R_s=40\ \Omega$, pondération A -128 dB, 20 kHz large bande, gain max., $R_s=40\ \Omega$, sans pondération
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz, -0.3 dB, +4 dBu, gain unitaire 5 Hz - 120 kHz, -3 dB, +4 dBu, gain unitaire
DHT+B	0,01%, -10 dBu, 1 kHz, gain unitaire, 20 kHz large bande, sans pondération
Plage dynamique	115 dB, 1 kHz, gain unitaire, 20 kHz large bande, pondération A 107 dB, 1 kHz, gain unitaire, 20 kHz large bande, sans pondération
Impédance d'entrée	1,3 k Ω
Alimentation fantôme	CC +48 V, 10 mA

Entrée instrument :

Type de connecteur	jack 6,35 mm 2 points (TS), femelle, asymétrique
Impédance d'entrée	1 M Ω

SORTIE :

Sortie analogique :

Types de connecteur	XLR, mâle, symétrique jack 6,35 mm 2 points (TS), femelle, asymétrique
Sortie maximale	+20 dBu
Impédance de sortie	51 Ω

Étage de lampe :

Type	12AX7
------	-------

Alimentation :

Type	CC +12 V, 1000 mA, broche centrale positive
Dimensions de la fiche de l'adaptateur	Diam. ext. 5,5 mm, diam. int. 2,1 mm, longueur 9,5 mm

NOTE : au titre de son engagement pour une amélioration constante, PreSonus Audio Electronics, Inc. se réserve le droit de modifier toute caractéristique mentionnée ici à tout moment sans préavis.

4.3 Guide de dépannage et réparations

Si vous rencontrez des difficultés avec votre TubePre V2, veuillez essayer ce qui suit avant de contacter le service après-vente PreSonus :

1. Recherchez sur notre site web à l'adresse www.presonus.com des réponses aux questions fréquemment posées et des techniques de dépannage spécifiques au TubePre V2.
2. Vérifiez que votre TubePre V2 et tous les équipements qui lui sont branchés sont allumés.
3. Débranchez/rebranchez l'alimentation électrique de votre TubePre V2.
4. Vérifiez vos câbles de connexion et vos sources audio.
5. Vérifiez votre microphone.
6. Isolez le problème en débranchant tout équipement externe présent dans votre chaîne de signal.

Pour une demande d'assistance technique, visitez notre site web à l'adresse <http://support.presonus.com/home> ou appelez-nous au 1-225-216-7887 entre 9 et 17 h, heure centrale des USA (GMT +05:00). Veuillez noter que vous devez enregistrer votre produit sur presonus.com avant de contacter le service après-vente. En dehors des USA, les clients doivent d'abord contacter leur distributeur régional PreSonus pour une assistance technique et des réparations.

Quand vous contactez l'assistance technique, veuillez avoir à disposition les informations suivantes :

- Une brève description des branchements de votre TubePre V2, en entrée et en sortie.
- Une description du problème que vous rencontrez.

- Le numéro de série de votre TubePre V2 (qui se trouve sous l'unité).

Si vous pensez que seul l'adaptateur secteur est en panne, et non le TubePre V2 lui-même, veuillez le dire au technicien du service après-vente. Si votre TubePre V2 est toujours sous garantie, un adaptateur secteur de rechange vous sera fourni gratuitement. Si votre TubePre V2 n'est plus sous garantie, vous pouvez en acheter un autre sur www.PreSonus.com/store.

English

Español

Deutsch

Français

4.4 Garantie limitée PreSonus

Pour des informations de garantie dans tous les autres pays que les USA, veuillez vous référer à votre distributeur local.

PreSonus Audio Electronics, Inc.

7257 Florida Blvd.

Baton Rouge, LA 70806 U.S.A.

www.presonus.com

English

Español

Deutsch

Français

Bonus supplémentaire : la recette PreSonus jusqu'à présent secrète du...

Jambalaya

Ingrédients :

- 2,2 kg d'andouille
- 1,3 kg de poulet désossé
- 900 g de boeuf haché
- 1,3 kg d'oignons (jaunes ou violets)
- 2 pieds de céleri
- 450 g de poivrons (verts ou rouges)
- 1 botte d'oignons verts
- 1,3 kg de riz
- Assaisonnement Cajun Tony Chachere's
- 1 bouteille de concentré de bouillon de volaille (ou 3 cubes de bouillon de volaille)
- 1 boîte de tomates pimentées en dés Rotel (moyennement épicées)
- Sauce Tabasco

Instructions de cuisson :

1. Dans un fait-tout d'au-moins 15 litres, tranchez l'andouille et faites sauter jusqu'à ce qu'elle brunisse.
2. Ajoutez le bœuf haché et faites revenir.
3. Ne sortez rien du fait-tout. Ajoutez les oignons émincés, le céleri et les poivrons, 1 boîte de tomates pimentées en dés Rotel, 90 ml de concentré de bouillon de volaille, une demi-cuillère à café d'assaisonnement Cajun, 1 cuillère à café de sauce épicée Tabasco (ou plus... voire beaucoup plus).
4. Faites revenir jusqu'à ce que les oignons soient translucides.
5. Ajoutez le poulet et faites le revenir jusqu'à ce qu'il blanchisse.
6. Ajoutez les oignons verts émincés, 1 cuillère à café de sel, deux litres d'eau et portez à ébullition.
7. Ajoutez le riz et portez à ébullition. Faites cuire à feu fort durant 8 minutes, couvert, en remuant toutes les 2 minutes.
8. Faites cuire à feu doux durant 10 minutes, en ne remuant qu'une fois.
9. Éteignez et laissez reposer 30 minutes.
10. Servez et régalez-vous !

Pour 20 personnes

© 2012 PreSonus Audio Electronics, Inc. Tous droits réservés. AudioBox, DigiMax, FireStudio, Nimitz, PreSonus, QMix, StudioLive et XMAX sont des marques commerciales ou déposées de PreSonus Audio Electronics, Inc. Capture, Impact, Mixverb Presence, RedLightDist, SampleOne, Studio One et Tricomp sont des marques commerciales ou déposées de PreSonus Software Ltd. Mac, Mac OS et Macintosh sont des marques déposées d'Apple, Inc., aux U.S.A. et dans d'autres pays. Windows est une marque déposée de Microsoft, Inc., aux U.S.A. et dans d'autres pays. Les autres noms de produit mentionnés ici peuvent être des marques commerciales de leurs sociétés respectives. Toutes les caractéristiques sont sujettes à modification sans préavis... sauf la recette, qui est un classique.

English

Español

Deutsch

Français

TubePre V2

Mode d'emploi

EMC Statement:

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION: Changes or modifications to this device not expressly approved by PreSonus Audio Electronics could void the user's authority to operate the equipment under FCC rules.

This apparatus does not exceed the Class A/Class B (whichever is applicable) limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the radio interference regulations of the Canadian Department of Communications.

ATTENTION — Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de classe A/de classe B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par le ministère des communications du Canada.



7257 Florida Boulevard • Baton Rouge,
Louisiana 70806 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com

Part# 820-TP0012-B