



GE Lighting

 et General Electric sont des marques déposées de General Electric Company, USA

Dans un souci d'amélioration constante de ses produits, GE LIGHTING se réserve le droit d'apporter des modifications à ses produits à tout moment et sans préavis. C'est pour cette raison que les informations contenues dans ce document sont données seulement à titre indicatif.

© General Electric Company USA (2003)

CSR Leaflet - Janvier 2003



SHOWBIZ™

GE Lighting

L'éclairage des scènes, studios, films et télévision



Lampes Iodures Métalliques CRS & CSD

Pour le meilleur résultat d'éclairage



Lampes Iodures Métalliques Studio/Théâtre

Les lampes iodures métalliques de la nouvelle gamme CRS & CSD de GE peuvent être utilisées dans de nombreuses applications : TV et films, scènes, concerts, photo et projection sur écran géant ou simulation de couleurs.

Grâce à une technologie unique et novatrice GE s'engage à fabriquer des produits performants et de grande fiabilité.

Lampes Iodures métalliques - Compactes monoculot

- Excellent indice de rendu de couleur IRC>90
- Température de couleur lumière du jour 6000°K
- Position d'utilisation universelle.
- Haute efficacité jusqu'à 100 lumens par watt.
- Réamorçage à chaud et possibilité de gradation avec une grande stabilité de couleur.
- Réamorçage à froid et à chaud en gradation.
- Très bonne stabilité de couleur dans le temps.
- Utilisation avec ballast électronique ou ferro magnétique avec amorceur.
- Pour des utilisations en intérieure et en extérieure.

CSD 250/2 : Une excellente efficacité lumineuse

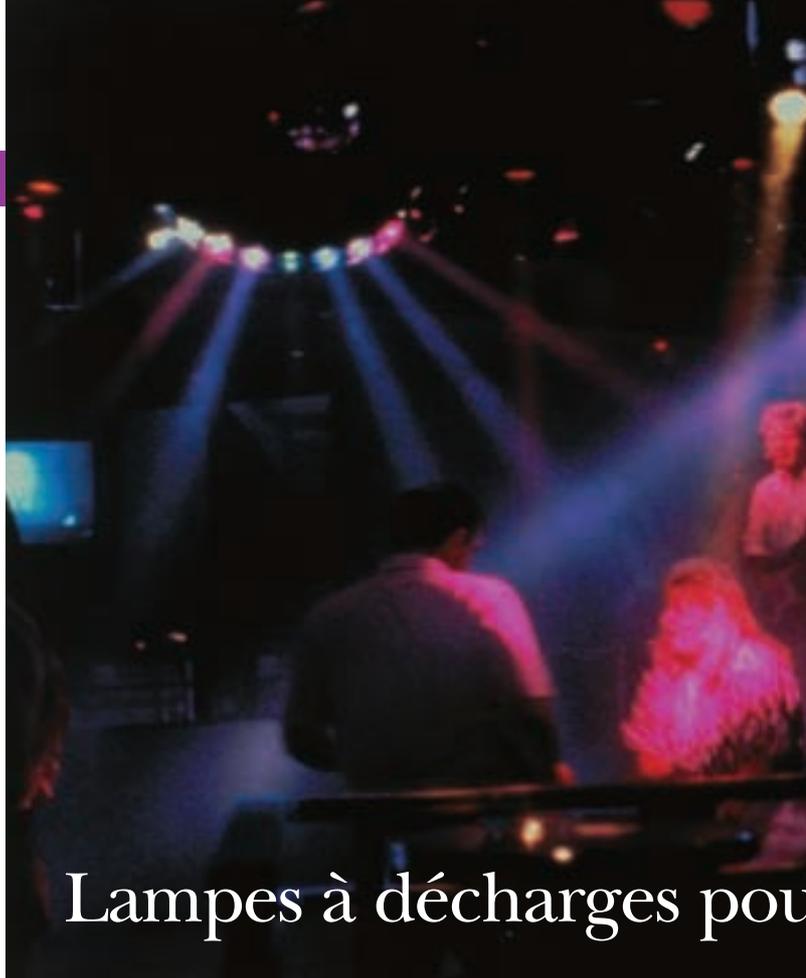
Avec une très haute efficacité lumineuse; et grâce à une durée de vie de 2000 heures cette lampe peut être utilisée pour des applications polyvalentes comme le studio , disco , la fibre optique ou encore le médical et l'architectural.

CSR 575/2/T/SE : Cette lampe est spécialement conçue pour un meilleur rendu de la peau notamment pour des applications au théâtre. La température de couleur a été sélectionnée afin d'obtenir un rendu optimum pour l'éclairage des personnes.

Ainsi la lampe **575/2/T** offrira un meilleur rendu des différents reflets de la peau des acteurs sur scène. (même alimentation que la **CSR 575/2**)

CSR 575/2 standard :

Combine une haute efficacité lumineuse avec un très bon indice de couleur, est utilisée pour des applications disco, divertissements, variétés et théâtre.



| Code Produit | Description | Watts | Volts | Lumens | Temp. de couleur°K | Durée de vie Moyenne (heure) | Culot | Unité emballage |
|-------------------------------------|----------------|-------|-------|---------|--------------------|------------------------------|-----------|-----------------|
| MONOCULOT RÉAMORÇAGE A CHAUD | | | | | | | | |
| 48461 | CSR125/SE/HR | 125 | 80 | 9400 | 5600 | 200 | GZY9.5 | 10 |
| 48462 | CSR200/SE/HR | 200 | 70 | 15000 | 5600 | 200 | GZY9.5 | 10 |
| 48463 | CSR575/SE/HR | 575 | 95 | 48000 | 6000 | 750 | G22 | 10 |
| 48464 | CSR1200/SE/HR | 1200 | 100 | 110000 | 6000 | 750 | G38 | 6 |
| 48465 | CSR2500/SE/HR | 2500 | 100 | 220000 | 6000 | 500 | G38 | 6 |
| 48466 | CSR4000/SE/HR | 4000 | 200 | 380000 | 6000 | 500 | G38 | 6 |
| 48467 | CSR6000/SE/HR | 6000 | 130 | 540000 | 6000 | 300 | G38 | 6 |
| 48468 | CSR12000/SE/HR | 12000 | 160 | 1100000 | 6000 | 250 | G38 | 4 |
| MONOCULOT RÉAMORÇAGE A FROID | | | | | | | | |
| 10744 | CSD250/2/SE | 250 | 95 | 18000 | 8500 | 2000 | GY9.5 | 10 |
| 49492 | CSR575/2/T/SE | 575 | 95 | 49000 | 7200 | 1000 | GX9.5 | 10 |
| 15378 | CSR575/2/SE | 575 | 95 | 49000 | 7200 | 1000 | GX9.5 | 10 |
| 49491* | CSR700/2/SE | 700 | 95 | 55000 | 7200 | 1000 | G22 | 10 |
| 15379* | CSR1200/2/T/SE | 1200 | 100 | 110000 | 7200 | 1000 | G22/30x53 | 6 |
| 49490* | CSR1200/2/SE | 1200 | 100 | 110000 | 7200 | 1000 | G22/30x53 | 6 |



GE Lighting

Les lampes CRS : des performances reconnues

Contrôle des couleurs

Les lampes GE offrent une très bonne stabilité de couleur pendant toute la durée de vie des lampes.

Maintenance de flux

Le processus chimique de nettoyage automatique du brûleur conçu sur chacune de nos lampes CSR offre une excellente maintenance de flux dans le temps : 90% de maintenance de flux.

ur le monde du spectacle



lodes Métalliques - Une fabrication robuste pour les lampes double-culots.

- Excellent indice de couleur >90
- Lumière du jour 6000°K
- Très grande efficacité lumineuse jusqu'à 100lm/watt - Version disponible jusqu'à 18000 Watt.
- Réamorçage à chaud et gradable avec une grande stabilité de couleur.
- Utilisation avec ballast électronique ou ferro-magnétique avec amorceur
- Convient à des utilisations en intérieur ou en extérieur pour TV, production de films, studio, scènes, concerts, évènements sportifs, studio photo et projection sur écran géant.

| Code Produit | Description | Watts | Volts | Lumens | Temp. de couleur°K | Durée de vie Moyenne en heure | Culot | Unité emballage |
|--|--------------|-------|-------|---------|--------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------|
| DOUBLE CULOT - RÉAMORÇAGE À CHAUD | | | | | | | | |
| 48450 | CSR200/DE | 200 | 80 | 16000 | 6000 | 300 | X515 | 10 |
| 48451 | CSR575/DE | 575 | 95 | 49000 | 6000 | 750 | SFc 10-4 Sleeve/Thd.Pin M4 | 10 |
| 48452 | CSR1200S/DE | 1200 | 100 | 110000 | 6000 | 500 | SFc 10-4 Sleeve/Thd.Pin M6 | 10 |
| 48453 | CSR1200/DE | 1200 | 100 | 110000 | 6000 | 750 | SFc 10-5-6 Sleeve/Thd.Pin M6 | 6 |
| 48454 | CSR2500/DE | 2500 | 115 | 240000 | 6000 | 500 | Sta 21-12 | 6 |
| 48455 | CSR4000/DE | 4000 | 200 | 410000 | 6000 | 500 | Sta 21-12 | 6 |
| 48456 | CSR6000/DE | 6000 | 125 | 570000 | 6000 | 300 | 25x51 cylinder LEAD 165mm | 4 |
| 48457 | CSR12000/DE | 12000 | 160 | 1100000 | 6000 | 300 | 30x70 cylinder LEAD 165mm | 4 |
| 48459 | CSR18000/DE | 18000 | 225 | 1650000 | 6000 | 300 | 30x70 cylinder LEAD 165mm | 4 |
| 48460 | CSR18000S/DE | 18000 | 225 | 1650000 | 6000 | 300 | 30x70 cylinder LEAD 165mm | 4 |